

Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детский (подростковый) центр «Агнес»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
протокол № 1
от «25» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «Детский
(подростковый) центр «Агнес»
Павлова Н.В. Павлова
Приказ № 68 от «01» 09. 2022 г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности
объединения «Школа актива»**

Возраст обучающихся: с 10 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:

Напылова Н.Ю

Реализуют:

Смирнова К.О.

Сергеева К.В.

Матвейчук Е.В.

Литвинов В.И.

Гордеев С.А.

Морозова И.В.

Кочетова Н.Л.

Суханова Д.А.

Павлова Е.А.

г. Н. Новгород
2022 г.

Структура программы:

№	Содержание	Стр.
<i>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:</i>		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи ДООП	6
1.3.	Содержание программы	7
	Учебный план	7
	Содержание учебного плана	8
1.4.	Планируемые результаты	10
<i>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:</i>		
2.1.	Календарный учебный график	11
2.2.	Условия реализации программы	11
2.3.	Формы аттестации	11
2.4.	Оценочные материалы	12
2.5.	Методические материалы	14
3.	Список литературы	16

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа актива» разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утв. Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28
- Устав МБУ ДО "Агнес" и изменения к нему;
- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детский (подростковый) центр «Агнес».

Разработка программы обусловлена потребностью подростков в самосовершенствовании через игровую практику, а также необходимостью адаптации их во взрослой жизни.

Направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа актива» относится к **социально-гуманитарной направленности**.

Новизна. Заключается в гармоничном соединении:

- технологии коллективного творческого воспитания (Иванов И.С), согласно которой, мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самосовершенствованию;

- технологии исследовательского обучения, согласно которой учащиеся самостоятельно постигают ведущие понятия и идеи культурологической деятельности, а не получают их от педагога в готовом виде;
- проектной технологии, согласно которой, итогом комплексной деятельности всех учащихся является творческий продукт совместного труда.

Актуальность программы определяется запросом общества на успешную социализацию детей и подростков, формирование у них навыков социального взаимодействия и организаторских способностей.

Занятия в анимационной группе способствует развитию у учащихся коммуникативных навыков, самостоятельности, организованности и преодолению неуверенности в себе.

Педагогическая целесообразность. Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации. В процессе освоения программы учащиеся приобретают начальные знания мастерства ведущего, актера, сценариста, организатора молодежного досуга.

Отличительная особенность. Предусматривается несколько видов деятельности: актерское мастерство, игровые тренинги, работа над оформлением программ, работа над реквизитом, а главное – деятельность организатора, что обеспечивает каждого учащегося позитивным опытом прохождения разных социальных ролей и предусматривается в образовательной программе как ознакомление с профессиональными компетенциями. В тренингах, проводимых на занятиях, используются элементы личностных упражнений и ролевых игр. Эти занятия позволяют учащимся уверенно выступать перед любой публикой, то есть быть открытыми, раскрепощёнными, гибкими и находчивыми в неожиданных ситуациях при сохранении высоких ценностных ориентиров.

Адресат программы

Возраст детей участвующих в реализации данной программы от 10 до 17 лет. Прием детей осуществляется по желанию, на основании личных заявлений родителей и независимо от уровня подготовки. Программа позволяет заниматься изобразительной деятельностью всем желающим, независимо от возраста и индивидуальных особенностей.

Программа доступна для детей с особыми образовательными потребностями. При приеме на обучение по данной программе одаренных детей, детей с ОВЗ (с нарушением речи), слабослышащих, возможна разработка индивидуального образовательного маршрута согласно Положению МБУ ДО "Агнес" «О порядке обучения по индивидуальному учебному плану».

Объем и срок освоения Программы

Программа рассчитана на **один** год обучения и содержит 144 часа в год.

Год обучения	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Нагрузка в неделю	Нагрузка в год
1	2 академических часа	2	4	144

Формы обучения: очная.

Уровни программы: стартовый, базовый.

Формы реализации программы: традиционная.

Организационные формы обучения: групповая, индивидуальная.
Допускается формирование разновозрастных групп.

Режим занятий: аудиторные занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. (144 часа в год). Каждое занятие включает теоретический и практический курс. При наличии 5 - ой календарной недели, с учащимися проводятся занятия на повторение любой темы текущего месяца. В течение учебного года в каникулярное время образовательная деятельность по программе «Школа актива» проводится согласно расписанию занятий. В период летних каникул с учащимися проводится досуговая деятельность в соответствии с планом (см. приложение «Воспитательная работа»).

В случае карантина возможно дистанционное обучение.

Формы проведения занятий подбираются с учетом цели и задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей учащегося, специфики содержания данной образовательной программы и возраста учащихся:

- деловые и ролевые игры;
- упражнения на взаимодействия в группе;
- творческие задания;
- конкурсы;
- проигрывание ситуаций;
- дискуссии;
- экспресс тесты и опросы;
- КТД;
- мастер-классы с участием подростков;
- обучающие презентации.

Развивая, поддерживая интерес учащихся к занятиям, применяются активные формы обучения:

- мозговой штурм;
- проектирование;
- работа в малых группах.

При использовании данных форм предоставляется возможность каждому учащемуся проявить своё творчество и самостоятельность.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель: создание условий для развития лидерских качеств учащихся, их коммуникативных навыков и организаторских способностей через освоение игровых методик и участие различных видах социальной и личностно - значимой деятельности.

Задачи:

Воспитательные:

- Создать условия для нравственного становления учащихся, мотивации к социально - значимой деятельности.
- Воспитание интереса к самому себе, формирование культуры самопознания, саморазвития и самовоспитания.
- Воспитание уважения к другому человеку, умения слушать и слышать.
- Сформировать личностные ценности: толерантность, целеустремленность, активность.

Развивающие:

- Развивать социальные компетенции: учить умению собрать вокруг себя людей, и организовать их на культурно - досуговую деятельность;
- Развивать способность к самостоятельному обретению новых знаний и умений;
- Развивать коммуникативные компетенции: учить навыкам общения, умению вести конструктивный диалог, публично выступать.

Обучающие:

- Формирование у подростков творческих и практических знаний, умений, навыков, необходимых для социальной адаптации и успешной деятельности в обществе.
- Формирование начальных навыков социального проектирования.
- Формирование навыков эффективного взаимодействия, приемам публичных выступлений.
- Обучить способам организации коллективной творческой деятельности;
- Сформировать компетенции по созданию социально значимых творческих проектов и досуговых программ.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование раздела										Формы промежуточной аттестации
		Количество часов									
		1 полугодие				2 полугодие				Итого в год	
		Теория	Практика	Аттестация	Всего	Теория	Практика	Аттестаци я	Всего		
	Деятельность организатора детских массовых мероприятий	22	28	2	52	-	-	-	-	52	Зачетное занятие
	Общение и межличностные отношения	-	-	-	-	22	27	1	50	50	Зачетное занятие
	Коллективно - творческая деятельность и игротехника	2	10	-	12	2	27	1	30	42	Зачетное занятие
ИТОГО:		24	38	2	64	24	54	2	90	144 ч.	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема	Теория	Практика
Деятельность организатора детских массовых мероприятий		
Вводное занятие	Знакомство с группой. Правила техники безопасности. Ознакомление с программой.	«Час знакомств»
Ознакомление с профессиями	Кто такие аниматоры. Знакомство со спецификой деятельности аниматора. Формирование представления о правилах и видах аниматорской деятельности. Ознакомление с профессией педагога-организатора. Ознакомление со спецификой деятельности педагога-организатора.	Моделирование «НЕЛЬЗЯ» аниматоров»
Командообразование	Принцип командного взаимодействия в анимации. Основные приемы формирования команды. Уровни развития коллектива. Группы и коллективы. Групповое сплочение на основе сотрудничества в процессе выполнения заданий и игр.	Практикум «Как вести за собой» Ролевая игра «Вместе весело шагать» Тренинг «Идеальный командир»
Музыка и танцы в работе аниматора	Знакомство с массовым танцем. Методика проведения массовых танцев. Танцы в анимационных программах. Возможности использования танцев в анимационных программах. Виды, танцевальные направления и стили, используемые в анимации. Техника проведения танцевального блока в программе.	Практическое занятие «Танцевальные игры» Практическое занятие «Анимационные танцы»
Общение и межличностные отношения		
Этика и культура речи	Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой». Нормы общения и поведения: поведение на улице, в транспорте; телефонный разговор; поведение в магазине.	Игра – Дубляж "Попробуем быть вежливыми» Практическое занятие «Неловкие ситуации. Мы приносим вам свои извинения»
Личностный рост человека	Темперамент. Понятие «темперамент». Типы темпераментов. Характер. Понятие характера. Жизненные проявления характера, индивидуальные различия в характерах людей, изменение характера в течение жизни. Самооценка. Понятие самооценки. Влияние самооценки на становление личности человека и его деятельность. Воля. Представление о воле и волевом	Творческая работа «А мне нравится...» Актерский тренинг. Снятие зажимов. Раскрепощение. Составление своего психологического портрета Тренинг самоконтроля. Тест

	поведении человека	«Моё самочувствие». Практическое занятие «Испытай себя» Практическое занятие «Я лидер?»
Творчество - залог успеха	Понятие «Креативность». Характеристики креативной среды. Особенности креативного мышления. Импровизация. Принципы импровизации. Основы импровизации. Знакомство с элементами актерского мастерства - внимание, воображение, фантазия. Развитие артистической смелости.	Занятие-импровизация «Оригинальное использование». Этюды на импровизацию «Я сегодня вот такой» Практическое занятие с элементами тренинга «Развитие творческой индивидуальности»
Коллективно - творческая деятельность и игротехника		
Методика КТД	Коллективно-творческое дело. Виды КТД. Стратегия, тактика и технология КТД. Методика организации и проведения КТД: предварительная работа, коллективное планирование, коллективная подготовка дела, проведение дела, коллективное подведение итогов, важнейшее последствие.	Практикум «В копилку лидера». Игра-тренинг «Мой первый сценарий» Мозговой штурм «Будем работать, будем творить!» Практическое занятие «Красота и труд вместе идут» Практическое занятие «Методика «Пять пальцев»» Деловая игра «Лаборатория нерешенных проблем» Праздничное мероприятие «Ни что не забыто, ни кто не забыт» Практическое занятие «Подготовка ко Дню победы»

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В конце обучения учащийся должен знать:

- основы организаторской деятельности;
- методику работы над коллективно-творческим делом;
- культурно-эстетические нормы поведения;
- командные роли и основы формирования команды;

В конце обучения учащийся должен уметь:

- владеть навыками коммуникации;
- планировать КТД;
- собрать группу, вовлечь людей в общий игровой процесс создать ситуацию принятия своего предложения.

Параметры оценивания результативности:

1. Коммуникативные навыки
2. Уверенность в себе
3. Активность
4. Организаторские способности
5. Способности к анализу
6. Владение навыками игротехники.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Программа реализуется в соответствии с единым календарным учебным графиком МБУ ДО «Агнес» на текущий учебный год, утвержденным приказом директора и размещенном на официальном сайте учреждения mbudoagnes.ru в разделе «Основные сведения» - подраздел «Образование».

2.2 Условия реализации программы

Организационно-педагогические

Занятия по программе проходят по расписанию, утвержденному директором МБУ ДО «Агнес» на учебный год. Продолжительность занятия каждой группы составляет 2 часа по 45мин., перерыв – 10 минут. Программа предполагает занятия каждой группы 2 раза в неделю.

Методические

Одежда учащихся: свободная, обувь без каблука, на удобной нескользящей подошве. Для упражнений на полу используются гимнастические коврики.

В процессе занятий используются электронные цифровые ресурсы.

Кадровые

В реализации программы участвует один педагог дополнительного образования.

Материально-технические

Для занятий объединения используется оборудованный кабинет. Кабинет полностью укомплектован мебелью для занятий: стулья, шкаф, музыкальный центр.

2.3. Формы аттестации

Правила проведения аттестации регулируются Положением об аттестации учащихся МБУ ДО «Агнес». Контроль осуществляется через следующие виды промежуточной аттестации:

- **стартовая аттестация** (сентябрь), когда дети зачисляются в объединение. Аттестация проходит в форме беседы, наблюдений, проверки практических навыков учащихся;
- **текущая аттестация** - осуществляется на каждом занятии в форме опроса, выполнения контрольного задания, теста, практического задания, самоанализа и самооценки.
- **промежуточная аттестация** – (декабрь, май), согласно учебно-тематическому плану.

Итоги промежуточной аттестации фиксируются в «Журнале учёта работы ПДО» в форме «зачтено - не зачтено».

Формы проведения промежуточной аттестации

<i>Год обучения</i>	<i>Сроки</i>	<i>Формы аттестаций</i>	<i>Форма оценки</i>
1 год обучения	Декабрь	Зачетное занятие	Зачет/ незачет
	Май	Зачетное занятие	Зачет/ незачет

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система и критерии оценок промежуточной аттестации учащихся по разделам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа актива»

Уровневая оценка	Оценка успешности выполнения заданий	Критерии оценивания деятельности учащихся		
		«Деятельность организатора детских массовых мероприятий»	«Общение и межличностные отношения»	«Коллективно - творческая деятельность и игротехника»
1	2	3	4	5
Максимальный уровень	86%-100%	Изученный материал излагается в полном объёме, грамотным языком в определённой логической последовательности, точно используя специальную терминологию; Дает правильное определение предметных понятий;	Демонстрирует высокое владение теоретическим материалом и способность применить полученные знания на практике, привести примеры не только из изученного материала, но и самостоятельно составленные.	Полный ответ, отвечающий всем требованиям на данном этапе; материал излагается последовательно с точки зрения логики предмета и норм литературного языка; Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения.
Хороший уровень	66% - 85%	Хорошее знание материала, использование специальной терминологии; Дается правильное определение предметных понятий; Допускаются 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов.	Полное воспроизведение программного материала с несущественными ошибками; Применение специальных умений и навыков с незначительной помощью преподавателя; настойчивость и стремление преодолевать затруднения; ситуативное проявление стремления к творчеству. В работе допущен 1

				недочет в содержании.
1	2	4	5	6
Средний уровень	50% - 65%	Неполное воспроизведение программного учебного материала на уровне памяти; Наличие существенных, но устраняемых с помощью педагога ошибок; имеются затруднения, или допущены ошибки в определении понятий, использовании специальной терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов педагога;	Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; При знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; Продemonстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного материала. Затруднение в применении умений, знаний и навыков.
Минимальный уровень	Менее 50%	Не раскрыто основное содержание учебного материала; Незнание понятий, специальной терминологии.	Нарушена последовательность изложения во всех частях работы; Отсутствует связь между ними; Допущено более 7 речевых ошибок, или ошибок в содержании.	Работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; Обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части материала;

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическая литература:

- Арт-Профи Форум (ярмарка-выставка социальных проектов). – Н.Новгород: Изд-во ООО «Педагогические технологии», 2004
- Дарите детям любовь: материалы в помощь классному руководителю. Лекции для родителей/ авт.-сост. Н.А.Максименко.- Волгоград: Учитель, 2006.- 150 с.
- Досуговые программы для детей и подростков. Проектирование. Реализация. Экспертиза/ авт.-сост. Л.Б. Малыхина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 165 с.
- Значение субкультур в социализации подростков и юношества. Олейников А.А.: Внешкольник №1-2001, 36 с.
- Лизинский В.М. Педагогическое, родительское и ученическое самоуправление./ М.: Центр «Педагогический поиск», 2005 – 160 с.
- Лупоядова Л.Ю., Мельникова Н.А., Якимович И.Г. Родительские собрания. 5-7 классы: Беседы, лекции, тесты, практикумы, анкеты для родителей. – Волгоград: Учитель, 2005. – 208 с.
- Нижегородский областной проект «Дворовая практика - 2010»/ Министерство образования Нижегород. обл. – Н. Новгород ГОУДПО «Нижегородский институт развития образования», 2010 – 175 с.
- Нижегородский областной проект «Дворовая практика - 2011»/ Министерство образования Нижегород. обл. – Н. Новгород ГОУДПО «Нижегородский институт развития образования», 2012 – 116 с.
- Организация работы с подростками и молодёжью. Сборник нормативно-правовых и организационно-методических материалов: Нижний Новгород, 2005
- Организация проектной деятельности в школе: система работы / авт.-сост. С.Г. Щербакова и др. - Волгоград: Учитель, 2009.-189 с.
- Пусть будет праздник! Игры, викторины, развлекательные программы / авт.-сост. Е.С. Прокофьева, А.С. Левина. – Волгоград: Учитель, 2008.-191 с.
- Формирование здорового образа жизни российских подростков: для классных руководителей 5-9 кл.: Учеб.-метод. пособие/ под ред. Л.В.Баль, С.В.Барканова. – М.: Гуманит. Изд-во центр ВЛАДОС, 2003. – 192 с.

№	Название раздела	Методическое обеспечение	Формы контроля
1. Деятельность организатора детских массовых мероприятий			Зачетное занятие
1.	Вводное занятие		
2.	Ознакомление с профессиями	Видеоматериалы о профессии аниматора	
3.	Командообразование	Картотека игр на командообразование	
4.	Музыка и танцы в работе организатора	Видеоматериалы с анимационными танцами	

2. Общение и межличностные отношения			Зачетное занятие
1.	Этика и культура речи	Аудиоаппаратура, тематическая папка «Сценическая речь», методическая литература	
2.	Личностный рост человека	Аудиоаппаратура, методическая литература	
3.	Творчество - залог успеха	Аудиоаппаратура, методическая литература, карточки с темами импровизаций	
3. Коллективно - творческая деятельность и игротехника			Зачетное занятие
1.	Методика КТД	Аудиоаппаратура, методическая литература	

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. «300 творческих конкурсов для ребят разного возраста» Афанасьев С., Каморин С. - Кострома: МЦ «Вариант», 2000
2. «Актерское мастерство в деятельности менеджера туристской анимации» Гальперина Т. И. – М.: РИБ «Турист», 2004
3. «Игра в пространстве серьезного. Игра, миф, ритуал, сон, искусство и другие» Апинян Т.А. СПб: СПбУ, 2004.
4. «Игры современных тинэйджеров: ролевые и социально-моделирующие игры» – Волгоград: Учитель, 2013
5. «Игры, обучение. Тренинг. Досуг» / Под ред. В.В. Петрусинского. – М.: Аспект Пресс, 2004
6. «Искусство вести за собой... Тренинги и занятия по формированию у юношества социальной инициативности и лидерских качеств» Под ред. д.п.н. С.В. Тетерского. - М.: АРКТИ, 2007.
7. «Как вести за собой». Лутошкин А.Н. М., 1996
8. «Как стать успешным? Программа занятий для старшеклассников» Шевченко М.Ф.– СПб.: Речь, 2007.
9. «Коллективное творческое дело» Иванов И.П. М., 1996
10. «Кризисы подросткового возраста» - Малкина-Пых И.Г.. –М.: ЭКСМО, 2004.
11. «Мастерство актера и режиссера» Захава Б.Е. – М.: Просвещение, 1973
12. «Моделирование забавных животных из шариков» Драко М. – Минск: Попурри, 2004
13. «Мониторинг личностного развития учащихся в условиях введения ФГОС начального общего образования: Методическое пособие. – Н. Новгород: ГБОУ ДПО НИРО, 2012
14. «Организация досуга и шоу программ» Шубина И.Б. – Р-н-Д.: Феникс, 2004
15. «Основы сценического движения» Кох И.Э. – С-Пб.: Лань. Планета музыки, 2010
16. «Подвижные игры: Учебник для педвузов» Жуков М. Н. - М.: Академия, 2000
17. «Помощь подростку. Полное практическое руководство для психологов, педагогов и родителей» Федосеенко Е.В.. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009.
18. «Праздник, как социально-культурное явление» Мазаев А. И. – М.: Наука, 1978
19. «Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений» - Григорьев Д.В., Степанов П.В. - М.: Просвещение, 2011
20. «Психодиагностика эмоциональной сферы личности: Практическое пособие» Авт.-сост. Г.А. Шалимова. - М.: АРКТИ, 2006.

21. «Психологические методы воздействия на массовую аудиторию»
Науменко Т.В. // Вопросы психологии. 2003. №6.
22. «Психология игры» Миллер С. – С-Пб.: Университетская книга, 1999
23. «Психотерапия повседневной жизни: тренинг разрешения конфликта»
Пезешкиан Н. – СПб: Речь, 2001
24. «Работа с детьми: школа доверия» - Сальникова Н.. – СПб.; Питер, 2003.
25. «Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера
туристской анимации: учебное пособие» Гальперина Т.И. – М.: Советский
спорт, 2008
26. «Режиссура массового праздника и театрализованного концерта»
Туманов И. М. – М.: Просвещение, 1976
27. «Собрание пестрых дел» Щуркова Н.Е. - М. 1998
28. «Социальная культурология» Ерасов Б.С. – М: Аспект пресс, 2000
29. «Технология культурно – досуговой деятельности» Жарков А.Д. – М.:
Профиздат, 2004
30. «Тренинг профессионального самопознания: теория, диагностика и
практика педагогической рефлексии» -Орлова И.В. - СПб.: Речь, 2006.
31. «Тренинг уверенности в себе» - Смит М. СПб.: ИК “Комплект”, 1997.
32. «Формирование личностных компетенций учащихся» – Волгоград:
Учитель, 2013
33. «Школьные каникулы: игра на каждый день» - Макарова А.И. Н.
Новгород: ООО «Педагогические технологии – НН», 2013
34. «Я сам строю свою жизнь» - Алиева М.А., Гришанович Т.В., Лобанова
Л.В., Травникова Н.Г., Трошихина Е.Г. / Под ред. Е.Г. Трошихиной. - СПб.:
Речь, 2003.
35. Педагогические технологии «Тебе, вожатый». Выпуск № 2 Н.Н., 2005
36. Психокоррекционная работа со старшеклассниками: тренинги» -
Волгоград: Учитель, 2008

Для учащихся:

1. «Я – подросток. Встречи с самим собой», Микляева А. ч.1-3. – СПб.:
Речь, 2003.
2. «Я – подросток. Я среди других людей» Микляева А., ч.3. – СПб.: Речь,
2003.
3. «366 моделей оригами» Сержантова Т.Б. – М.: Айрис-пресс, 2006
4. «Игры на каждый день с тинэйджерами. Организаторам развивающего
досуга» Данилков А.А., Данилкова Н.С. – Новосибирск: Сибирское универс.
изд-во, 2006
5. «Личностное портфолио старшеклассников: учеб.-метод. Пособие» З.М.
Молчанова, А.А. Тимченко, В.Т. Черникова, - 3-е изд., стереотипное, М.:
Глобус, 2008.
6. «Организация досуга и шоу программ» Шубина И.Б. – Р-н-Д.: Феникс,
2004

7. «Основы сценического движения» Кох И.Э. – С-Пб.: Лань. Планета музыки, 2010
8. «Старые и новые методы постановки голоса. Правильное дыхание, речь и пение» Громов С. – Сергиев Посад, 2000 г.
9. «Технология успеха. 1001 совет школьнику» И.Л. Добровольский.- М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006.
10. «Я и мой внутренний мир. Психология для старшеклассников» Вачков И.В., Битянова М.Р. СПб.: Питер, 2009

Цифровые образовательные ресурсы:

1. Деловая игра - описание метода: <http://psyfactor.org/lib/igra2.htm>
2. Лидеру на заметку: <http://acenter.ru/article/lideru-na-zametku-5-sekretov-idealnoikomandy>
3. Методика организации досуговых мероприятий: <http://modpk7.narod.ru>
4. Методика организации коллективно -творческих дел:
<http://summercamp.ru/index.php5>
5. Михаил Кипнис «Тренинг лидерства»
http://nkozlov.ru/library/psychology/d4051/#.VWNg7s_tmko
7. Психологические упражнения для тренингов: <http://trepsy.net/delo/>
8. Тесты «Познай себя, и ты познаешь весь мир»: <http://www.testio.ru>
9. Энциклопедия коллективных творческих дел:
<http://www.kommunarstvo.ru/index.html?biblioteka/bibivaent.html>